

L'abbaye de Montivilliers

fête le 10^{ème} anniversaire
de sa restauration

2000-2010



Communiqué de presse

10^{ème} anniversaire de la restauration de l'abbaye

L'été 2010 sera pour l'Abbaye de Montivilliers une formidable occasion pour présenter au public une importante programmation culturelle.

Quelques années après son ouverture au public, signifiant la fin d'une campagne de restauration longue de 20 ans, l'abbaye souhaite fêter cet anniversaire tout au long de l'été. Le parcours spectacle audioguidé « Cœur d'Abbayes » installée dans les bâtiments restaurés présente dans le cloître, la journée des religieuses par son espace « au rythme des heures », la règle de Saint-Benoît occupe la salle capitulaire de l'abbaye. Le dortoir du XIII^{ème} siècle souligne la prestigieuse histoire de l'abbaye et de la cité au fil des siècles. Le dortoir du XVI^{ème} complète la visite par l'architecture des abbayes normandes et une promenade audiovisuelle dans les abbayes normandes d'aujourd'hui « Lumières d'abbayes ».

Des maquettes tactiles, un dispositif d'écoute amplifié, permet l'accueil de personnes malvoyantes et malentendantes.

L'audio-guidage est en Français, Allemand, Anglais, Espagnol, Italien et Néerlandais

C'est à partir de 2006 que la « Promenade de l'Abbaye » a pris place dans les rues de la ville. Cette promenade est une visite audio guidée dans la ville, avec une version adulte et une version enfant. Elle présente les sites du domaine abbatial de façon originale et ludique, et permet de partager la vie des moniales et des habitants au Moyen-âge.

Tout au long de la promenade 15 panneaux illustrés présentent les lieux d'autrefois et le mode de vie des habitants en parallèle avec le monastère et son ordre particulier. Sur chaque panneau une bande dessinée à la manière des enluminures du Moyen Age est particulièrement destinée au jeune public de 8 à 12 ans et permet de découvrir le fonctionnement de la vie monastique et le pouvoir de l'abbaye.

L'audio-guidage est en Français, Allemand, Anglais, Espagnol, Italien et Néerlandais.

Le site internet www.abbaye-montivilliers.fr présente toutes les offres de visites et toutes les manifestations en lien avec cet anniversaire.



Evénement



Samedi 3 juillet

10ème anniversaire de la restauration de l'abbaye

> Jardin de l'abbaye - 14h à 18h

Après-midi anniversaire proposé aux enfants et aux parents avec des jeux géants et un goûter animé par Mister Harold, clown et jongleur.

En partenariat avec l'AFGA

> Cloître de l'abbaye – 14h à 18h

Exposition de témoignages « Les bâtiments conventuels avant 2000 »

Contes et lectures

> Abbaye

Ouverture exceptionnelle de 20h à 21h30

20h15 : visite commentée « l'abbaye restaurée »

> Cour Saint Philibert

21h30 : Concert de La Zygomatic

23h : Projection d'images sur grand écran « L'abbaye vue du Ciel »



Les expositions de l'été

«Les héritiers de l'impressionnisme aujourd'hui»

Réfectoire de l'abbaye et la gare

Du 3 juillet au 12 septembre

Du lundi au vendredi 10h à 18h - Samedi et dimanche 14h à 18h

« Nos artistes doivent trouver la poésie des gares, comme leurs pères ont trouvé celle des forêts ou des fleuves »

Emile Zola, La Bête Humaine.

C'est sur ce programme que Jean-Pierre Germain, commissaire de l'exposition a tenté de montrer comment nos artistes normands avaient géré cet héritage.

Les sujets neufs, l'ironie et la citation détournée sont présents dans les œuvres de Vincent Deriverey – Hevil – François Duteurtre et Marc Labbey.

L'omniprésence de la lumière est l'héritage partagé : la fine « lumière de l'estuaire » se distingue dans les photographies de Dominique Hervé.

Elle relève le tempérament des peintres Bernard Gineste, Jean-Pierre Germain, Gérard De Chanteloup, Pierre Lasne et Roger Coquel. Elle exalte les volumes de Pierre Domergue et de Patrice Delaune.

Par la variété et la qualité des œuvres présentées, cette exposition veut montrer la vitalité de nos artistes.

« Voyage(s) en patrimoine »

Bibliothèque Municipale Condorcet

Du 10 juillet au 21 août

Visite commentée de l'exposition tous les samedis à 14h.

Renseignement au 02 35 30 96 10.

Dans le cadre de la manifestation itinérante Voyage(s) en patrimoine, la bibliothèque Condorcet et Coeur d'Abbayes invitent à un double voyage dans le temps et dans l'espace, à la découverte d'un paysage urbain qui se transforme au fil des siècles, à travers manuscrits, cartes et plans.

L'exposition se prolonge par une promenade à la rencontre des vestiges de la ville médiévale.

Voyage(s) en patrimoine est une manifestation itinérante réalisée par l'Agence Régionale du Livre et de la Lecture de Haute-Normandie en étroite collaboration avec les bibliothécaires de la région, avec le soutien du Ministère de la Culture et de la Communication-Drac et de la Région Haute-Normandie. Retrouvez toutes les informations sur : voyages-en-patrimoine.fr



Les concerts de l'été

Mercredi 23 juin

Cloître – 19h

Le troubadour et la trouveresse

La ville de Montivilliers s'associe cette année au Festival « Prieurales 2010 » organisé par les Amis du Prieuré de Gravelle et accueille une rencontre poétique et musicale « Le Troubadour et La Trouveresse ».

Vendredi 25 juin

Abbatiale – 20h45

Ensemble Boïeldieu – Ensemble vocal Renaissance

L'Histoire en concert

Direction : Thierry Pélicant

Chef de chœur : Emmanuelle Pascal-Falala

C'est sans l'ombre d'un doute, non seulement, un concert historique mais également la plus surprenante rencontre musicale que l'on puisse faire : Philidor et Chopin ! Les Lumières du XVIIIe siècle venant visiter leurs enfants romantiques, la célébration puissante de la gloire divine confrontée aux plus intimes secrets des hommes.

Vendredi 2 juillet

Abbatiale – 20h45

Les musiciens de l'Orchestre de l'Opéra de Rouen Haute Normandie

Au temps de l'Impressionnisme

Dans le cadre du Festival « Normandie Impressionniste » les quatre grands solistes Jane Peters (violon), Jean-Christophe Falala (flûte), Florent Audibert (violoncelle) et Ursula Von Lerber (piano) s'approprient les musiques de Ravel, Fauré, Debussy, Saint Saëns, Satie et nous démontrent que l'Impressionnisme n'était pas que peinture loin de là...



Jeudis 22 et 29 juillet, 5 et 12 août

Abbatiale - 12h

Les orgues du marché

Après le réel succès de l'an dernier, les Orgues du marché reprennent leur quartier d'été à Montivilliers.

> 22 juillet : Claire Lecaulle-Labat

> 29 juillet : Régis Feuilloley, titulaire de l'orgue de l'Abbaye de Fécamp

> 5 août : Daniel Basset, Organiste à Sainte Adresse et grand connaisseur des orgues montivillonnaises

> 12 août : Guillaume et Aurélien Hermier, organistes à Quincampoix et Saint-Saëns

Chaque dimanche du 25 juillet au 29 août

Cloître - 18h

Les lauréats du Forum Musical de Normandie

Des moments délicieux dans le cloître de l'abbaye, des jeunes musiciens talentueux

> 25 juillet : Anne WEBER, violon – Seok-Woo YOON, cello – Aoko SOGA, piano

> 1er août : Franck RUSSO, clarinette - Pierre-Yves HODIQUE, piano

> 8 août : Quatuor AMON dans le cadre de Concerts en abbayes normandes

> 15 août : Florent CARPENTIER, clarinette - Clara STRAUSS, violoncelle - Yun-Yang LEE, piano

> 22 août : Julien LAZIGNAC, violoncelle – Kanae ENDO, piano

> 29 août : Yuri KURODA, violon - Fumiko ISOBE, piano



Les journées européennes du patrimoine

Samedi 18 et dimanche 19 septembre

> Abbaye : 10 h – 18 h

Visite libre du Parcours-spectacle audio-guidé « Cœur d'Abbayes » et de la « Promenade de l'abbaye »

> Réfectoire

Exposition photographique Olivier Desclos

TEMPUS FUGIT - Donner à voir ce que l'œil ne peut distinguer

Du samedi 18 septembre au dimanche 17 octobre

> Cloître de l'abbaye

Exposition : Les grands hommes : quand femmes et hommes construisent l'histoire de l'abbaye

Saint Philibert fondateur de l'abbaye au VII^{ème} siècle

Robert le Magnifique refondateur de l'abbaye au XI^{ème} siècle

Louise de l'Hospital : abbesse réformatrice

Madeleine Eléonore Gigault de Bellefond : abbesse bâtitseuse

> Temple : 14h à 18h

Accueil par la communauté protestante - Présentation du projet de restauration

> Bibliothèque Municipale Condorcet

Entrée libre : samedi 10h-12h, 14h-17h30 et dimanche de 15h00 à 18h00.

Exposition : *Voyage urbain, Montivilliers à travers les siècles...*

Découverte de Montivilliers au fil des siècles à travers une sélection de plans et de manuscrits.

Visite commentée de l'exposition : samedi & dimanche à 15h30.

Samedi 18 septembre

> Place François Mitterrand :

Journée peinture autour de la fontaine avec « Les amis des arts »

Départ des visites devant l'église

15 h : Restauration de l'abbaye

16h30 : Promenade guidée autour de l'abbaye (durée 1h30).

21h : Eglise abbatiale et cloître en nocturne (durée 1h30)

Dimanche 19 septembre

> Abbatiale :

16h : Présentation des œuvres sacrées - visite conférence par Suzanne Choureau

18h : Concert d'Orgues : Jean Malandin, titulaires des orgues de Montivilliers

Libre choix des œuvres par le public



L'histoire de l'Abbaye de Montivilliers

Montivilliers doit sa prospérité et son renom à sa prestigieuse abbaye de femmes, création originale parmi les nombreuses abbayes masculines de Normandie.

L'ancien « Monasterii Villare », qui a donné son nom à la ville fait partie des grandes fondations monastiques du VII^{ème} siècle dans la basse vallée de la Seine.

Saint Philibert, fondateur de Jumièges, y établit en 684, un monastère féminin qui sera détruit par les Vikings et ne se relèvera qu'au début du XI^{ème} siècle.

Grâce à la charte d'exemption attribuée en 1035 par le Duc de Normandie Robert le Magnifique, qui rend à l'abbaye son autonomie et lui donne des moyens d'existence, la construction de la grande église, excellent témoin de l'architecture normande à l'époque de Guillaume le Conquérant, peut être entreprise dans la seconde moitié du XI^{ème} siècle

Tout au long du Moyen Age, l'abbaye jouit d'un prestige considérable et engendre la prospérité de Montivilliers dont l'apogée se situe au XIV^{ème} siècle avec la draperie, la tannerie, la mégisserie, le port et la construction navale, le commerce et la banque.

Au XV^{ème} siècle la paroisse Saint-Sauveur, qui avait reçu les sept premières travées de la nef de l'abbatiale, fait abattre son bas-côté nord pour la doubler d'un large vaisseau gothique. Du XVI^{ème} au XVII^{ème} siècle, l'abbaye connaît toujours un grand rayonnement notamment sous l'abbatit de Louise de l'Hospital.

La vie monastique cesse en 1792. L'abbaye deviendra alors le siège du District et de la Société Populaire, prison et garnison. Au XIX^{ème}, elle abrite une filature de coton, puis une raffinerie de sucre et enfin une brasserie.

Il faudra attendre près de deux siècles, après plusieurs occasions manquées, pour voir un véritable projet redonner vie à un site majeur de la Normandie monastique.



L'histoire d'une restauration

En 1975, la municipalité de Montivilliers engage une réflexion sur l'avenir du site abbatial qui aboutit favorablement en 1977.

Le 950^{ème} anniversaire de la refondation de l'abbaye, commémoré en 1985, constituera véritablement le démarrage de l'opération.

La 1^{ère} tranche des travaux, réalisée avec le soutien financier de l'Etat, de la Région Haute-Normandie et du Département de Seine-maritime, permettra l'installation en 1994 de la Bibliothèque Condorcet dans le Logis des abbesses.

En 1995, une étude de valorisation est confiée au *Cabinet Public et Communication* qui valide les fortes potentialités touristiques du site abbatial, classé « monument historique » en 1992, et la capacité de Montivilliers à participer au développement touristique de la Vallée de la Seine, de la Pointe de Caux et du littoral sur un axe Pont de Normandie – Etretat.

Le Conseil municipal adopte à l'unanimité en 1996, un vaste projet touristique et culturel qui prévoit :

La restitution des espaces dans leur architecture d'origine

La création d'un parcours spectacle

L'aménagement d'une salle d'expositions temporaires dans le réfectoire gothique

La restauration au titre des monuments historiques et les aménagements touristiques ont été engagés en 1997 avec le concours financier de l'Etat, de l'Europe, de la Région Haute-Normandie et du Département de Seine-maritime, sous la maîtrise d'œuvre de Dominique Moufle, architecte en chef des Monuments Historiques, avec le concours du *Cabinet Brocard* du Havre pour l'aménagement.



Abbaye de Montivilliers

Un chemin de mémoire



L'abbaye féminine et bénédictine de Montivilliers est une des fondations majeures de la Normandie monastique.
Entre 1989 et 2000 ses bâtiments conventuels ont fait l'objet d'une totale restauration et accueillent un Parcours-spectacle « Cœur d'Abbayes ».



Aile est du XIII^{ème} : Réfectoire et dortoir



Une abbaye restaurée

L'abbaye de Montivilliers a l'immense privilège, d'avoir conservé, malgré les vicissitudes du temps et de l'histoire l'essentiel de ses bâtiments conventuels d'origine.

Une vaste opération de restauration de cet ensemble classé « Monument historique » a été entreprise en 1979 avec le concours de l'Europe, du Ministère de la Culture, de la Région Haute-Normandie, du Département de Seine-Maritime et de la Ville de Montivilliers.



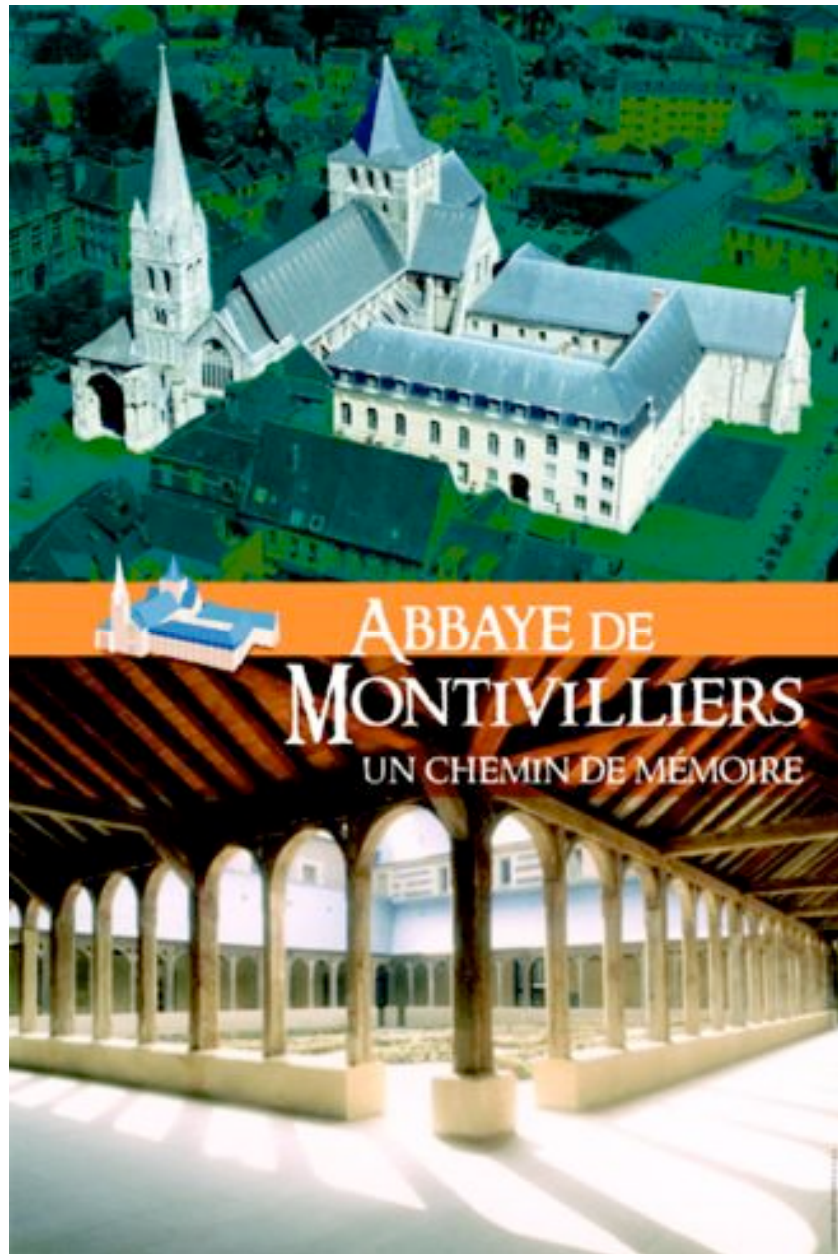
Cloître restauré



Coeur d'Abbayes

Une promenade audio-guidée dans l'histoire

- Le cloître : La vie monastique
 - La Salle Capitulaire : La règle de Saint Benoît
 - Le Dortoir du XIII^{ème} : L'histoire de la ville et de son abbaye
 - Le Dortoir du XVI^{ème} : L'architecture des abbayes normandes
- Lumières d'abbayes



Le Cloître la vie monastique



Au rythme des Heures :
une invitation au recueillement et à
la réflexion.

Une explication de l'organisation des
espaces d'une abbaye. Une évocation
symbolique des lieux occupés par les
religieuses et leurs déplacements
rythmés par la prière, la lecture et les
travaux.

La salle capitulaire la règle de Saint Benoît

Le texte fondateur de l'ordre
monastique le plus important
d'Occident.

Trois vertus dominantes :

l'obéissance, le silence et l'humilité

Deux pôles d'activité :

la prière et le travail

Deux constantes :

la mesure et la discrétion



Le dortoir du XIII^{ème} siècle l'histoire d'une ville et de son abbaye

10 espaces successifs présentent la prestigieuse histoire de l'abbaye et de la cité au fil de l'histoire de France et de la Normandie.



L'abbatit de Louise de l'Hospital

Le dortoir du XVI^{ème} l'architecture des Abbayes Normandes

L'exposition s'articule autour des trois temps majeurs de l'architecture en montrant leurs particularités par des maquettes d'édifices significatifs : Jumièges pour le roman, Fécamp pour le gothique, Juaye-Mondaye pour le classique.

Lumières d'Abbayes

Un espace de projection audiovisuelle présente l'impact de la lumière dans les abbayes normandes.



Contacts :

JEAN CLAUDE BRUBION

Service culturel

Cour Saint Philibert

76290 Montivilliers

Tél : 02 35 30 96 58

Fax : 02 35 30 96 59

e-mail : jeanclaude.brubion@ville-montivilliers.fr

JEROME MALHERBE

Jardin de l'Abbaye

76290 Montivilliers

tel : 02 35 30 96 66

Fax : 02 35 30 96 65

www.abbaye-montivilliers.fr

e-mail : jerome.malherbe@ville-montivilliers.fr

